



20.01.2014

## **Pomagamy w budowie hospicjum Via Spei**

**18 stycznia sala koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach była wypełniona nie tylko przez miłośników muzyki poważnej, ale przede wszystkim ludźmi o wielkim sercu.**

Wszystko za sprawą Noworocznego Koncertu Charytatywnego Grupy Azoty na rzecz budowy „Via Spei” – pierwszego hospicjum stacjonarnego w Tarnowie.

Kto wcześniej nie zarezerwował miejsca i nie wykupił cegiełki, mógł mieć problem z uzyskaniem „biletu wstępu”. Koncert Orkiestry Solistów Wiedeńskiej pod kierownictwem artystycznym Piotra Gładkiego oraz występ Dziewczęcego Chóru Katedralnego „Puellae Orantes” pod dyrygenturą ks. Władysława Pachoty zgromadził w Lusławicach ponad 530 osób, dzięki czemu udało się pozyskać kilkadziesiąt tysięcy złotych na rzecz budowy hospicjum w Tarnowie. Aby bowiem wziąć udział w tej muzycznej uczcie, należało wcześniej zakupić cegiełkę o wartości 150 zł.

Mieszkańcy Tarnowa i jego okolic po raz kolejny nie zawiedli i dali wyraz swojego poparcia dla tego typu inicjatyw, o czym świadczą nieliczne wolne miejsca. O tym, jak doszło do realizacji koncertu mówił, otwierając koncert, wiceprezes zarządu Grupy Azoty Witold Szczypiński: – Grupa Azoty od dziesięcioleci inicjuje i wspiera działania na rzecz rozwoju swojego regionu. Jesteśmy cenionym partnerem sportowych eventów, jesteśmy także uznanym mecenasem znaczących wydarzeń kulturalnych, również tych o zasięgu ogólnopolskim. Na tym jednak nasza aktywność i inwestycja w region się nie kończą. Jako podmiot społecznie odpowiedzialny, działając na rzecz społeczności lokalnej, obejmujemy swoim patronatem ludzi i instytucje, których talent, pasja i ambicja rozślawiają nasz region i zasługują na pomoc w realizacji założonych celów. Od kilku sezonów artystycznych Grupa Azoty jest partnerem chóru „Puellae Orantes” – najbardziej utytułowanego chóru młodzieżowego w Polsce. Z kolei w ubiegłym roku nawiązaliśmy współpracę z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, którego jesteśmy Partnerem Strategicznym. Teraz, wykorzystując możliwości, jakie ta współpraca nam daje, postanowiliśmy wcielić w życie kolejną inicjatywę – ideę corocznego organizowania charytatywnego koncertu noworocznego, z którego dochód będzie przeznaczony w całości na cele dobroczynne. Pomysł, w swoim założeniu być może prosty, ale w wymowie niezwykle znaczący. Istotą człowieczeństwa nie jest bowiem stan posiadania, lecz umiejętność dzielenia się z innymi tym, co mamy, nawet jeśli mamy niewiele.

Pierwszy z noworocznych koncertów zorganizowany został na rzecz budowy hospicjum „Via Spei” w Tarnowie – miejsca, w którym w ciszy i spokoju, pacjenci ciężko doświadczeni i przegrywający walkę z nieuleczalną chorobą, będą mogli spokojnie spędzić swoje ostatnie chwile. Każdy z nas ma bowiem prawo do godności, w tym również do godności umierania. „Droga Nadziei” powstanie przy zachowaniu najwyższych standardów przewidzianych dla ośrodków opieki paliatywnej. Dzięki jej budowie – a zaznaczymy, iż Tarnów nie dysponuje taką placówką – kilkudziesięciu pacjentów znajdzie profesjonalną opiekę medyczną, duchową i psychologiczną, czyli to, co jest im najbardziej potrzebne w ostatnich miesiącach życia.

Fakt swoistego dobrowolnego obowiązku włączania się przez Grupę Azoty w pomoc społeczną podkreślił w swoim wystąpieniu wiceprezes Grupy Azoty Andrzej Skolmowski, który nawiązał do tradycji koncertów wiedeńskich oraz podziękował w imieniu zarządu spółki wszystkim za przybycie i za wsparcie budowy hospicjum: – "Przypomniały mi się oglądane w telewizji koncerty wiedeńskie i tak naprawdę poczułem, że Wiedeń jest w Lusławicach, że jesteśmy nad pięknym modrym Dunajcem. Jesteśmy szczęśliwi, zadowoleni z wielkimi wrażeniami. To był wspaniały koncert, zorganizowany na ważny, szczytny cel. Nie mieliśmy co do jego organizacji wątpliwości. Patrząc po reakcji sali, jesteśmy zadowoleni i przekonani, że następne będą równie udane. Dziękuję Państwu za przybycie, dziękuję także za zaangażowanie ludzi, którzy stworzyli ten koncert."

Na zakończenie muzycznego mariażu Wiednia i Lusławic, prezes Fundacji Kromka Chleba Anna Czech przekazała Grupie Azoty na ręce Andrzeja Skolmowskiego obraz Wacława Onaka jako dowód wdzięczności Fundacji za zorganizowanie koncertu i pomoc w zdobyciu funduszy na dokończenie budowy stanu surowego hospicjum. – "Nie zawiedli nasi dotychczasowi przyjaciele. Przybyli kolejni przyjaciele fundacji i „Via Spei”, z czego się bardzo cieszę. Widzę, że ludzie są bardzo zadowoleni. Artyści wspaniali, ale oprócz tego wiele osób przyciągnęła idea koncertu. Ludzie chcą pomóc w budowie hospicjum. To bardzo cieszy, że potrafimy tyle dobrego robić wspólnie" – mówiła Anna Czech.

Noworoczny Koncert Charytatywny Grupy Azoty zakończył się sukcesem. Nie tylko w wymiarze artystycznym, ale również w aspekcie społecznym, emocjonalnym, duchowym. Dzięki wspólnemu zaangażowaniu zorganizowano niecodzienne przedsięwzięcie, które połączyło to, co przyjemne i estetyczne (koncert Orkiestry Solistów Wiedeńskich i Dziewczęcego Chóru Katedralnego „Puellae Orantes”) z tym, co jest pożyteczne i bezcenne – bezinteresowną służbą drugiemu człowiekowi.

 [Noworoczny Koncert Charytatywny Grupy Azoty](#)